



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектурного проектирования



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
А. Л. Степанченко
16 февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ
«Б1.О.01.08 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ»**

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура и урбанизм

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2024

Срок получения образования: 2 года

Объем:
в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

Москва, 2024

Разработчики:

Доцент кафедры Архитектурного проектирования, архитектуры,
доцент Овсянникова Е. Б.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительств а	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	08.02.2024, № 6

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре ОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
 - 5.2. Содержание разделов, тем дисциплины и формы текущего контроля
6. Оценочные материалы текущего контроля
7. Оценочные материалы промежуточной аттестации
8. Порядок проведения промежуточной аттестации
9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 9.4. Оборудование и технические средства обучения
10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - подготовка обучающихся, обладающих углубленными теоретическими знаниями об отечественной и мировой архитектурной и градостроительной культуре, основных особенностях и закономерностях их развития, способных применять их в практической, научной и педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- выявить взаимосвязи архитектурных теорий со смежными дисциплинами (философия, социология, антропология);
- исследовать проблемы сохранения и адаптации архитектурного наследия в условиях глобализации;
- сформировать навыки критического анализа современных архитектурных практик и дискурсов;
- развить умение экспертной оценки архитектурных проектов и концепций.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления

Знать:

УК-2.1/Зн1 Методику обобщения собранных данных, навыков анализа и критической оценки архитектурных объектов

Уметь:

УК-2.1/Ум1 Формулировать в рамках обозначенной проблемы, цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта)

Владеть:

УК-2.1/Нв1 Высокой мотивацией и заинтересованностью к архитектурной деятельности

УК-2.2 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения

Знать:

УК-2.2/Зн1 Грамотную профессиональную речь

Уметь:

УК-2.2/Ум1 Выступать на научно- практических конференциях, семинарах и т.п.

Владеть:

УК-2.2/Нв1 Профессиональной ответственностью и навыками публичных выступлений

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

Знать:

УК-5.1/Зн2 Комплекс профессиональных этических правил в разном историко-культурном контексте

Уметь:

УК-5.1/Ум2 Анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития

Владеть:

УК-5.1/Нв2 Навыками оценки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте

УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

Знать:

УК-5.2/Зн2 Методики выстраивания диалога с точки зрения этических правил

Уметь:

УК-5.2/Ум2 Обосновывать актуальность методик для использования при социальном и профессиональном взаимодействии

Владеть:

УК-5.2/Нв2 Навыками этических правил в условиях межкультурного разнообразия общества

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

ОПК-1.1 Использует комплексный подход при оценки эстетико-потребительских параметров среды

Знать:

ОПК-1.1/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

Уметь:

ОПК-1.1/Ум1 Сопоставлять по различным критериям культурные и исторические традиции общества, мировое и отечественное художественное и архитектурно-градостроительное наследие

Владеть:

ОПК-1.1/Нв1 Углубленными навыками теоретических и практических знаний отечественной и мировой культуры

ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

ОПК-3.1 Выбирает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований

Знать:

ОПК-3.1/Зн2 Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов

Уметь:

ОПК-3.1/Ум2 Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений

Владеть:

ОПК-3.1/Нв2 Навыками по систематизации информации смежных дисциплин

ОПК-3.2 Проводит натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры

Знать:

ОПК-3.2/Зн1 Методы проведения обследований архитектурных объектов

Уметь:

ОПК-3.2/Ум1 Проводить архитектурно-археологические обмеры

Владеть:

ОПК-3.2/Нв1 Навыками проведения обследования архитектурно-археологических объектов

ОПК-3.3 Синтезирует в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

ОПК-3.3/Зн2 Методы и способы по презентации отечественного и зарубежного опыта проектирования

Уметь:

ОПК-3.3/Ум2 Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приемы оформления и представления проектных решений

Владеть:

ОПК-3.3/Нв2 Навыками по презентации информации

ОПК-3.4 Выявляет проблемы, анализирует и проводит критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования

Знать:

ОПК-3.4/Зн2 Актуальные методами анализа проделанных исследований

Уметь:

ОПК-3.4/Ум2 Анализировать результаты предпроектных решений

Владеть:

ОПК-3.4/Нв2 Высокой мотивацией и заинтересованностью к архитектурной деятельности

ПК-4 Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования

ПК-4.1 Принимает участие в выборе оригинальных и нестандартных архитектурные решения (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения)

Знать:

ПК-4.1/Зн1 Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания

Уметь:

ПК-4.1/Ум1 Принимать участие в выборе оригинальных и нестандартных архитектурные решения

Владеть:

ПК-4.1/Нв1 Методами и средствами решения проектных задач

ПК-4.2 Оформляет графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты, пояснительные записки

Знать:

ПК-4.2/Зн1 Методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию. Профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок

Уметь:

ПК-4.2/Ум1 Участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите

Владеть:

ПК-4.2/Нв1 Методами обобщения результаты теоретических исследований, способами представляет их к защите

ПК-4.3 Применяет средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы

Знать:

ПК-4.3/Зн2 Профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления образов и отчетов по результатам проводимых исследований

Уметь:

ПК-4.3/Ум2 Участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом, социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)

Владеть:

ПК-4.3/Нв2 Основами культуры по отношению к представителям других культур

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.01.08 «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
2 семестр	108	3	14	22	72	Зачет

Всего	108	3	14	22	72	
-------	-----	---	----	----	----	--

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Внестилистические критерии архитектурного и градостроительного проектирования.	24	4	4	16	УК-2.1 УК-2.2 УК-5.1 УК-5.2
Тема 1.1. Основные тенденции в организации архитектурного пространства.	8	2	2	4	ОПК-1.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2
Тема 1.2. Типология архитектурного пространства. Атриумы.	8	1	1	6	ОПК-3.3 ОПК-3.4 ПК-4.1
Тема 1.3. Типология архитектурного пространства. Пассажи	8	1	1	6	ПК-4.2 ПК-4.3
Раздел 2. Влияние природных условий и климата, и национальных традиций на пространственную структуру зданий.	24	4	4	16	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-3.1 ОПК-3.3
Тема 2.1. Защита от природных стихий и климатических катаклизмов как актуальная мотивация архитектурных решений.	12	2	2	8	
Тема 2.2. . Жизненность традиционных пространственных композиций зданий.	12	2	2	8	
Раздел 3. Строительные технологии как условие для формирования архитектуры.	30	4	6	20	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-4.1
Тема 3.1. Конструктивные системы и материалы как мотивация создания архитектурных форм.	18	2	4	12	ПК-4.2 ПК-4.3
Тема 3.2. Индустриальные и кустарные технологии сегодня.	12	2	2	8	

Раздел 4. Авторские решения и контекстуальный подход к архитектуре и градостроительной среде.	30	2	8	20	УК-2.1 УК-2.2 УК-5.1 УК-5.2
Тема 4.1. Индивидуализм периода модернизма как противопоставление архитектурных объектов исторической архитектурной среде.	13	1	4	8	ОПК-1.1 ОПК-3.4
Тема 4.2. Контекстуализм в архитектурно-градостроительной деятельности сегодня.	17	1	4	12	
Итого	108	14	22	72	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

Раздел 1. Внестилистические критерии архитектурного и градостроительного проектирования.

Тема 1.1. Основные тенденции в организации архитектурного пространства.

Типы зданий в контексте современных запросов общества. Отказ от традиционной архитектурной типологии и ее влияние на новейшие творческие приемы.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Тема 1.2. Типология архитектурного пространства. Атриумы.

Атриумы как актуальный архитектурный прием. В настоящее время налицо широкое применение данной пространственной структуры в Европе, СССР и США и на др. континентах. Замкнутый характер атриумов позволяет создать необходимую изоляцию расположенных в нем жилых помещений, офисных залов и пр. Сегодня наблюдается рост этажности таких зданий, занимающих часто целый квартал, хотя сама структура восходит к древнейшему жилому дому.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Тема 1.3. Типология архитектурного пространства. Пассажи

Пассажи и иные здания продольной конфигурации и многоцентровой как актуальный архитектурный прием. Здания продольной формы со сквозным проходом, обрамленным помещениями различного назначения сегодня также актуальны. Прежде всего это типичная форма реконструкции исторической массовой застройки, начиная со второй половины XIX века. Самое типичное использование таких помещений для розничной торговли. Однако такую конфигурацию имели и склады, и тюрьмы, и даже офисные объекты.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Раздел 2. Влияние природных условий и климата, и национальных традиций на пространственную структуру зданий.

Тема 2.1. Защита от природных стихий и климатических катаклизмов как актуальная мотивация архитектурных решений.

Защита от огня, воды, холода и жары – важнейший критерий архитектурных решений, оказывающих влияние и на градостроительные приемы – типы массовой застройки. Например, этими обстоятельствами вызвана ковровая застройка стран в Южных регионах или террасная застройка в горной местности. Необходимостью защиты от огня вызваны конструкции дымоходов, а кровля – непосредственная защита от воды, снега и перегрева помещений. Эти конструкции и иные технические устройства обуславливают многие архитектурные приемы.

Тема 2.2. . Жизненность традиционных пространственных композиций зданий.

Национальные и религиозные традиции оказывают и сегодня большое влияние на образ жизни людей в разных регионах. Реальные примеры современной их интерпретации сегодня можно видеть в самых разных странах на всех континентах.

Раздел 3. Строительные технологии как условие для формирования архитектуры.

Тема 3.1. Конструктивные системы и материалы как мотивация создания архитектурных форм.

Стойечно-балочная система как подоплека архитектурных ордеров. Срубная и каркасная конструкции как главный критерий формирования деревянных зданий. Несущие стены, металлический и железобетонный каркас как различные первоосновы архитектурных композиций вчера и сегодня.

Тема 3.2. Индустриальные и кустарные технологии сегодня.

Экстремальные природные явления и адаптивная архитектурная среда.

Раздел 4. Авторские решения и контекстуальный подход к архитектуре и градостроительной среде.

Тема 4.1. Индивидуализм периода модернизма как противопоставление архитектурных объектов исторической архитектурной среде.

Влиянии авторских решений проектов и построек Ле Корбюзье, Л. Миса ван дер Роэ, В. Гропиуса, советских конструктивистов, а в последние годы и деконструктивистов на новые пространственные решения зданий. Отказ от стилистической целостности архитектурной среды как творческий принцип.

Тема 4.2. Контекстуализм в архитектурно-градостроительной деятельности сегодня.

Идея «соучастия» общественности в проектировании вызвана в XX и XXI веках не только новым интересом к исторической архитектуре, идеей сохранения наследия, но и возвратом к национальным и религиозным традициям. Новые кварталы в исторических городах подоплека многих своеобразных авторских решений объектов самого разного назначения. Реставрация в различных формах: консервация исторических объектов и археологических памятников; воссоздание утраченных форм; реконструкция и приспособление устаревших объектов к новому использованию как актуальные творческие концепции.

6. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 2 семестр.

Промежуточная аттестация проводится по билетам. Студент должен уверенно, четко и ясно формулировать ответ на теоретические вопросы билета, грамотно выполнять архитектурные схемы-зарисовки, уметь аргументировано обосновать свою позицию по спорным вопросам.

7. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Внестилистические критерии архитектурного и градостроительного проектирования.

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-5.1 УК-5.2

Тема 1.1. Основные тенденции в организации архитектурного пространства.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 1.2. Типология архитектурного пространства. Атриумы.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 1.3. Типология архитектурного пространства. Пассажи

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

8. Оценочные материалы промежуточной аттестации

2 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-2.1 УК-5.1 УК-2.2 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3

Вопросы/Задания:

1. Основные направления развития архитектуры и градостроительства
2. Концепция устойчивого развития
3. Национальный стиль в архитектуре и градостроительстве
4. Современные концепции сохранения наследия
5. Анализ российской архитектурной и градостроительной практики
6. Теории мыслителей XX-го века
7. Рассказать про современные направления развития архитектуры и градостроительства
8. Что такое устойчивое развитие?
9. Рассказать, как проявляется национальный стиль в архитектуре и градостроительстве
10. Назвать несколько принципов современной концепции сохранения наследия
11. Рассказать про основные направления движения российской архитектурной и градостроительной практики
12. Пояснить основные теории мыслителей XX-го века
13. Архитектура и градостроительство как дисциплина исторически развивались вместе. В каком направлении развивается дисциплина архитектуры и градостроительства в настоящее время?
14. Термин «устойчивое развитие» появился относительно недавно. Однако этой концепции предшествуют несколько событий. Расскажите историю возникновения и развития концепции устойчивости. С какими смежными дисциплинами связана концепция устойчивого развития?
15. Национальный стиль присутствует в архитектуре любой страны. Как развивается вернакулярная архитектура в России в настоящее время? Какие есть предпосылки при формировании национальной идентичности в градостроительстве?
16. В чем заключается современная концепция сохранения наследия? Какие типы и подтипы развивает концепция сохранения наследия? Приведите примеры зданий или планировок городов/районов, которые подвергались сохранению наследия. Какие «плюсы» и «минусы» у этих примеров?
17. Какие основные тенденции и направления в современной российской архитектуре и градостроительстве? Назовите несколько примеров и объясните к какому течению они относятся и благодаря каким получили свое развитие в России.

18. В формировании архитектурных теории яркое место занимают видные философы, социологи и мыслители XX-го века. Какие основные идеи и концепции в развитие архитектурной теории заложили мыслители XX-го века?

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Швидковский Д.О. "От мегалита до мегаполиса": очерки истории архитектуры и градостроительства. / Д.О. Швидковский. - Издательство "Архитектура-С", 2009. - 480 - 978-5-91566-008-2. - Текст: непосредственный.

2. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм. Учебник для вузов / Т.Ф. Саваренская, Д.О. Швидковский, Ф.А. Петров. - изд. стереот. - Издательство "Архитектура-С", 2004. - 392 - 5-274-01862-9. - Текст: непосредственный.

3. Устойчивое развитие: градостроительство, экология, право: хрестоматия. Под общ. ред. В.В. Зозули. / С.А. Боголюбов, М.М. Бринчук, Т.В. Злотникова и др.; С. А. Боголюбов [и др.] ; - РУСАЙНС, 2016. - 208 - 978-5-4365-1442-0. - Текст: непосредственный.

4. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.В. Орельская. - 2-е изд. - Издательский центр "Академия", 2007. - 272 - 978-5-7695-4313-5. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Ключко А. Р. Теория архитектуры: учебно-методическое пособие: учебно-методическое пособие / А. Р. Ключко, А. В. Попов, Н. Ю. Васильев. - Теория архитектуры - Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019. - 59 с. - 978-5-7264-2025-7. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/101837.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке

2. Куликов А. С. История архитектуры. Часть 2. История русской архитектуры: учебное пособие: учебное пособие / А. С. Куликов. - История архитектуры. Часть 2. История русской архитектуры - Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. - 119 с. - 978-5-8265-1796-3. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/85929.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке

3. Плешивцев А. А. Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум): учебное пособие: учебное пособие / А. А. Плешивцев. - Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум) - Саратов: Вузовское образование, 2017. - 293 с. - 978-5-4487-0035-4. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/66624.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке

9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. <https://www.garant.ru/> - Информационно-правовой портал "Гарант"
2. archi.ru - Российский Архитектурный портал

Ресурсы «Интернет»

1. <https://edu.kaznu.kz/> - Федеральный фонд учебных курсов

9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

9.4. Оборудование и технические средства обучения

Специализированная лаборатория

Интерактивная панель - 1 шт.

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

С целью успешного освоения данного предмета студенту необходимо выполнять домашние работы по указанным преподавателям темам и представленным на занятиях материалам. Для более успешного выполнения работы студенту предлагается использование учебно-методических материалов, соответствующих указанной теме.

Самостоятельная работа студентов описывается и регулируется методическими рекомендациями по дисциплине.

Обучающимся следует большое внимание уделять освоению лекционного материала, дополняемого изучением материалов основной и дополнительной литературы.

Внеаудиторная работа студентов осуществляется в различных формах:

1. углубление знаний по основным темам лекционного курса путем внеаудиторного чтения учебников, учебных и учебно-методических пособий, научных монографий и статей, а также тренировки передачи своих представлений о градостроительной экологии;
2. подготовка докладов по изучаемым темам, проводимых на аудиторных занятиях;
3. подготовка к написанию реферата, промежуточной аттестации;

Подготовка к промежуточной аттестации включает в себя как повторение на более высоком уровне изученных ранее вопросов, так и углубление, закрепление и самопроверку приобретенных и имеющихся знаний. В процессе подготовки к промежуточной аттестации следует реализовать интегративно-комплексный подход в изучении различных вопросов (проблем) градостроительной профессии, а значит, уметь анализировать и оценивать ее функциональные, эстетические, экономические, исторические и прочие аспекты и компоненты, выявлять их взаимосвязь и взаимообусловленность.

Для контроля усвоения учебного материала перед началом каждой лекции (или в конце ее) проводятся опросы в целях определения степени усвоения знаний, полученных ими лекционных занятиях.

Перечень вопросов для самостоятельного изучения:

Тема 1. Основные направления развития архитектуры и градостроительства

Тема 2. Современная концепция устойчивости, ее истоки, составляющие и современное состояние

Тема 3. Истоки, особенности и идейные составляющие «современного движения» (модернизма) в архитектуре

Тема 4. Современные концепции исторического наследия, их истоки, современное содержание, будущие перспективы

Тема 5. Анализ российской архитектурной и градостроительной практики последних лет в контекст общемировых тенденций

Тема 6. Формирование архитектурной теории через смежные дисциплины

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.